

원고 작성 방법

1. 아래한글 프로그램을 활용하여 작성합니다. (HWP 형식으로 제출)
2. 편집 용지는 A4(국배판), 가로 방향으로 설정합니다.
3. 문서 한 페이지에 교과서 두 페이지(좌우 펼침 면)가 놓이게 편집합니다.
4. 원고에 포함되는 모든 시각 자료(사진, 삽화 등)는 표현할 내용을 상세히 설명합니다.

※ 다음의 <원고 작성 예시>와 <실제 교과서>는 원고 작성의 이해를 돕기 위해 1개 단위 일부를 제시한 것입니다.
※ 응모 원고는 심사 기준에 맞게 1개 단위 전체를 구성하시기 바랍니다.

원고 작성 예시

※ 이 자료는 『초등 국어 4-2 ㉔』 교과서 1단원 집필 원고의 일부입니다. <실제 교과서>와 비교하며 참고하시기 바랍니다.

대단원 도입부 / 비판적·창의적 사고 역량	<1차시> 준비 학습 (배울 내용 살펴보기)
1. 비교하며 읽어요 학습 목표 현실 세계와 비교하며 작품을 감상하고, 다른 의견이 담긴 글을 비교하며 읽기 소단원명 1. 현실 세계와 비교하며 작품 감상하기 2. 다른 의견이 담긴 글을 비교하며 읽기	[생각 열기] <삽화> 크기 및 형식: 전체 면, 수채화 또는 컴퓨터화 내용 - 초등학교 4학년 여학생이 도서관에서 책을 읽으면서 생각하는 모습. - 여학생 생각 풍선: 심청이 연꽃에서 다시 살아 나오는 장면이 신기했어. 효도가 주제인 다른 책도 읽어 보고 싶어. - 여학생 머리 위쪽으로 책에 나오는 두 장면의 그림을 배치함. <장면 1> 심청이 인당수에 빠지기 전에 뱃머리에 서서 간절하게 말하는 모습 (심청 말풍선: 제발 아버지가 눈을 뜨게 해 주세요.) ※ 참고 그림이 있을 경우에는 아래와 같이 삽화 설명과 함께 제시함. <장면 2> 연꽃 속에서 심청이 나오자 임금이 놀라는 모습 (임금 말풍선: 연꽃 속에서 사람이 나오다니!) <단원 도입 질문> 이야기에서 현실의 모습을 있는 그대로만 다루면 어떨까요?
1	2

<1차시> 준비 학습(배울 내용 살펴보기)

1. 수아와 민균이의 대화를 읽고 물음에 답해 봅시다.

① 수아: 민균아, 『심청전』 읽어 봤어? 효녀 심청에 대한 이야기야. 민균: 그럼, 읽어 봤지! 심청이 아버지의 눈을 뜨게 하려고 바다에 빠져서 안타까웠어.	② 수아: 심청이 연꽃에서 다시 살아 나오는 장면은 신기했어. 민균: 나는 앞을 못 보던 아버지가 다시 살아난 심청을 만나서 눈을 번쩍 뜨는 장면이 정말 감동적이었어.
③ 수아: 그런데 심청의 선택을 효도라고 할 수 있을까? 민균: 공양미 삼백 석을 마련하려고 그런 거잖아. 그래야 아버지가 눈을 뜰 수 있고!	④ 수아: 곁에서 아버지를 보살펴 드리는 것이 좋지 않았을까? 민균: 하지만 아버지께 꼭 필요한 일을 하는 것도 효도라고 생각해.

<삽화>

- 크기 및 형식: 1/2면 크기, 만화풍
- 내용
 - 수아(여학생)와 민균(남학생)이 대화를 하는 모습
 - 민균은 책상에 앉아 있고, 수아는 민균이 앉은 책상 앞에 서 있음.
 - ①~④의 대사는 말풍선 처리를 함.

(1) 『심청전』에서 현실에서는 일어나기 어려운 일을 나타낸 장면은 어떤 장면인가요?

(2) 효도에 대한 수아와 민균이의 의견은 어떻게 다른가요?

(3) “심청의 선택을 효도라고 할 수 있을까?”에 대해 어떻게 생각하나요?

2. 현실의 모습을 비슷하게 나타냈거나 현실과 다르게 표현한 이야기를 찾아 친구들과 이야기해 봅시다.

학생 1	학생 2	학생 3
내 주변에도 형과 사이가 좋은 친구가 있는데 그런 모습이 「의좋은 형제」에 잘 나타나 있어.	「소가 된 게으름뱅이」는 게으른 농부가 소가 된다고 상상해서 지어낸 이야기야.	(빈 말풍선)

<사진>

- 크기 및 형식: 1/2면 크기, 사진 촬영
- 내용
 - 학생 3명이 일렬로 배치된 모둠 형태의 책상 앞에 앉아서 이야기하는 모습
 - 박스 내용은 각 학생이 말하는 말풍선에 들어갈 문구임.
 - 구도는 책상 위쪽에 학생의 상반신이 나오게

<무엇을 배울까요>

소단원 1	① 작품에서 현실 세계를 어떻게 나타내고 있는지 알기 ② 이야기의 세계와 현실 세계를 비교하며 이야기 감상하기
소단원 2	① 글쓴이의 의견을 비교하며 글을 읽으면 좋은 점 알기 ② 서로 다른 글쓴이의 의견 파악하기 ③ 글쓴이의 의견을 비교하고 평가하며 글 읽기

1. 현실 세계와 비교하며 작품 감상하기 <2~3차시>

작품에서 현실 세계를 어떻게 나타내고 있는지 알기

1. 교실의 모습을 어떻게 나타내고 있는지 살펴보고 「스펀지 교실」을 읽어 봅시다.
스펀지 교실

권기덕

혹시 스펀지 교실에서 공부해 본 적 있니?

스펀지 창문을 열면
스펀지처럼 통통한 나무들의 웃음소리
스펀지 날개를 매단 것 같은
새들의 여유로운 몸짓

너희들 보금자리처럼
우리 교실도 얼마나 폭신평신했지

우당탕탕 복도를 뛰어다녀도
딱딱한 바닥에 무릎 다칠 일
없네

<삽화>

- 크기 및 형식: 펼침 면(2쪽) 전체 크기, 수채화 또는 컴퓨터화
- 내용
 - 남녀 학생들이 스펀지와 함께 자연스럽게 뛰놀고 있음.
 - 시의 내용처럼 현실적인 장면이 아닌, 상상 속의 모습처럼 구현함.

속상한 일 있을 땐
그냥 스펀지 벽에 점프만 하면 돼

서로의 눈빛만으로 웃음 터지는
마법 같은 교실

스펀지 상상 속
스펀지 교실 속
스펀지 같은 친구들

스펀지 책상의 둥근 모서리처럼
우리도 점점 둥글어지고 있어

출처		제재 이름	지은이	나온 곳	비고
	글 삽화	「스펀지 교실」 -	권기덕 -	『내가 만약 라면이라면』, ㈜창비, 2021. -	

<참고>

- 글이나 삽화(사진)를 인용할 때는 위의 표와 같이 출처를 반드시 밝힘.
- 인용 작품에 글만 있고 삽화(그림)가 없는 경우 또는 삽화(그림)가 있으나 새로 그려 넣을 경우는 왼쪽 페이지의 <삽화> 설명처럼 내용을 구체적으로 제시함.

<2~3차시> 작품에서 현실 세계를 어떻게 나타내고 있는지 알기

5. 「스펀지 교실」의 일부분을 바꾸어 써 보고 생각이나 느낌을 친구들과 이야기해 봅시다.

- (1) 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 「스펀지 교실」의 일부분을 바꾸어 써 보세요.

속상한 일 있을 때 그냥 스펀지 벽에 점프만 하면 돼	→	힘든 일이 있을 때 스펀지 의자에 풀썩 앉기만 하면 돼
----------------------------------	---	-----------------------------------

스펀지 책상의 둥근 모서리처럼 우리도 점점 둥글어지고 있어	→	(빈칸)
-------------------------------------	---	------

- (2) 「스펀지 교실」의 일부분을 바꾸어 써 본 뒤의 생각이나 느낌을 친구들과 이야기해 보세요.

학생 1	학생 2	학생 3
현실에서 일어나기 어려운 일을 상상해서 바꾸어 쓰니 재미있었어.	우리 교실도 스펀지 교실처럼 만들 수 있을 것 같아.	(빈 말풍선)

<삽화>

- 크기 및 형식: 1/2면 크기, 컴퓨터화

• 내용

- 학생 3명이 자연스럽게 배치된 모둠 형태의 책상 앞에 앉아서 이야기하는 모습
- 박스 내용(학생 1, 2, 3)은 각 학생이 말하는 말풍선에 들어갈 문구임.
- 구도는 책상을 앞에 두고 의자에 앉아 있는 학생들의 모습이 모두 나오게

6. 「스펀지 교실」에서 말하는 이가 바라는 교실의 모습과 자신이 바라는 교실의 모습을 생각해 봅시다.

- (1) 「스펀지 교실」에서 말하는 이가 바라는 교실의 모습을 써 보세요.

(빈칸)	교실이 스펀지로만 들어져 폭신평신했으면 좋겠어요.	(빈칸)
------	-----------------------------------	------

<삽화>

- 크기 및 형식: 1/2면 크기, 컴퓨터화

• 내용

- 붙임 쪽지 3장을 자연스럽게 붙여 놓은 형태
- 박스 내용은 붙임 쪽지에 들어갈 문구임.

- (2) 자신이 바라는 교실의 모습을 그림으로 표현해 보세요.

<붙임 4>를 활용하세요.

<참고>

- 위와 같이 학습에 필요한 자료를 제시할 때는 원고 맨 뒤에 자료의 형태와 내용 등을 자세히 설명함.

7. 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하면 좋은 점을 친구들과 이야기해 봅시다.

학생 1	학생 2	학생 3	학생 4
현실의 모습을 되돌아볼 수 있어.	현실과 다른 세계의 모습을 상상해 볼 수 있어.	현실의 모습을 새로운 눈으로 폭넓게 이해할 수 있어.	(빈 말풍선)

<사진>

- 크기 및 형식: 1/2면 크기, 사진 촬영

- 학생 4명이 자연스럽게 서서 이야기를 나누는 모습

- 박스 내용(학생 1, 2, 3, 4)은 각 학생이 말하는 말풍선에 들어갈 문구임.

- 구도는 학생들의 상반신 이상이 나오게

<붙임 4>

<삼화>

- 크기 및 형식: 전체 면, 컴퓨터화
- 내용
 - 색연필 등을 주변에 늘어놓아 그림 그리기 활동에 활용할 자료임을 나타냄.

실제 교과서

※ 이 자료는 앞쪽의 집필 원고를 바탕으로 만든 교과서입니다. <원고 작성 예시> 자료와 비교하며 참고하시기 바랍니다.



1. 수아와 민균이의 대화를 읽고 물음에 답해 봅시다.

민균아, 『심청전』 읽어 봤어? 효녀 심청에 대한 이야기야.

그럼, 읽어 봤지! 심청이 아버지의 눈을 뜨게 하려고 바다에 빠져서 안타까웠어.

심청이 연꽃에서 다시 살아 나오는 장면은 신기했어.

나는 앞을 못 보던 아버지가 다시 살아난 심청을 만나서 눈을 번쩍 뜨는 장면이 정말 감동적이었어.

수아

민균

공양미 삼백 석을 마련하려고 그런 거잖아. 그래야 아버지가 눈을 뜰 수 있고!

그런데 심청의 선택을 효도라고 할 수 있을까?

곁에서 아버지를 보살펴 드리는 것이 좋지 않았을까?

하지만 아버지께 꼭 필요한 일을 하는 것도 효도라고 생각해.

3

4

- (1) 『심청전』에서 현실에서는 일어나기 어려운 일을 나타낸 장면은 어떤 장면인가요?
- (2) 효도에 대한 수아와 민균이의 의견은 어떻게 다른가요?
- (3) “심청의 선택을 효도라고 할 수 있을까?”에 대해 어떻게 생각 하나요?

2. 현실의 모습을 비슷하게 나타냈거나 현실과 다르게 표현한 이야기를 찾아 친구들과 이야기해 봅시다.

내 주변에도 형과 사이가 좋은 친구가 있는데 그런 모습이 「의좋은 형제」에 잘 나타나 있어.

「소가 된 게으름뱅이」는 게으른 농부가 소가 된다고 상상해서 지어낸 이야기야.

1

2

3

무엇을 배울까요

소단원 1

1 작품에서 현실 세계를 어떻게 나타내고 있는지 알기

2 이야기의 세계와 현실 세계를 비교하며 이야기 감상하기

소단원 2

1 글쓴이의 의견을 비교하며 글을 읽으면 좋은 점 알기

2 서로 다른 글쓴이의 의견 파악하기

3 글쓴이의 의견을 비교하고 평가하며 글 읽기



현실 세계와 비교하며 작품 감상하기

『국어활동』 6~7쪽
★★★★★



작품에서 현실 세계를 어떻게 나타내고 있는지 알기

- 1. 교실의 모습을 어떻게 나타내고 있는지 살펴보고 「스펀지 교실」을 읽어 봅시다.

스펀지 교실

권기덕

혹시 스펀지 교실에서 공부해 본 적 있니?

스펀지 창문을 열면
스펀지처럼 통통한 나무들의 웃음소리
스펀지 날개를 매단 것 같은
새들의 여유로운 몸짓

너희들 보금자리처럼
우리 교실도 얼마나 폭신평신했는지

우당탕탕 복도를 뛰어다녀도
딱딱한 바닥에 무릎 다칠 일
없는



속상한 일 있을 땐
그냥 스펀지 벽에 점프만 하면 돼

서로의 눈빛만으로 웃음 터지는
마법 같은 교실

스펀지 상상 속
스펀지 교실 속
스펀지 같은 친구들

스펀지 책상의 등근 모서리처럼
우리도 점점 둥글어지고 있어



2. 「스펀지 교실」을 읽고 물음에 답해 봅시다.

- (1) 스펀지 교실의 좋은 점은 무엇이었나요?
- (2) “스펀지 책상의 둥근 모서리처럼 / 우리도 점점 둥글어지고 있어”가 나타내는 뜻은 무엇일까요?

3. 「스펀지 교실」에서 인상 깊은 장면을 찾고 그 까닭을 정리해 봅시다.

인상 깊은 장면	그 까닭
속상한 일이 있을 때 스펀지 벽에 점프하는 장면	속상한 일이 있을 때 스펀지 벽에 점프하면 속상한 마음이 풀릴 것 같기 때문입니다.

4. 「스펀지 교실」에서 현실 세계를 어떻게 나타내고 있는지 알아보시다.

- (1) 「스펀지 교실」을 읽고 떠오른 경험을 친구들과 이야기해 보세요.



- (2) 「스펀지 교실」에 나타난 모습과 현실의 모습을 비교해 서로 비슷한 점과 다른 점을 찾아보세요.

시에 나타난 모습	현실의 모습
비슷한 점 교실에서 친구들과 함께 공부합니다.	
다른 점	

시와 이야기에는 우리가 살아가는 현실의 모습이 담겨 있어요. 자신의 경험을 바탕으로 작품에서 사실인 부분과 꾸며 쓴 부분을 구분해 봐요.



5. 「스펀지 교실」의 일부분을 바꾸어 써 보고 생각이나 느낌을 친구들과 이야기해 봅시다.

(1) 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 「스펀지 교실」의 일부분을 바꾸어 써 보세요.

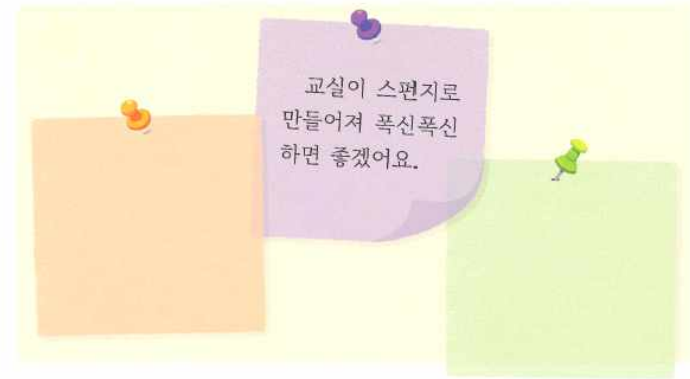
속상한 일 있을 때 그냥 스펀지 벽에 점프만 하면 돼	→	힘든 일 있을 때 스펀지 의자에 풀썩 앉기만 하면 돼
스펀지 책상의 등근 모 서리처럼 우리도 점점 둥글어지고 있어	→	

(2) 「스펀지 교실」의 일부분을 바꾸어 써 본 뒤의 생각이나 느낌을 친구들과 이야기해 보세요.



6. 「스펀지 교실」에서 말하는 이가 바라는 교실의 모습과 자신이 바라는 교실의 모습을 생각해 봅시다.

(1) 「스펀지 교실」에서 말하는 이가 바라는 교실의 모습을 써 보세요.



(2) 자신이 바라는 교실의 모습을 그림으로 표현해 보세요.

붙임 ④를 활용하세요.

7. 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하면 좋은 점을 친구들과 이야기해 봅시다.



붙임 4

자료

43쪽에 활용할 그림 그리기 자료입니다.

점선을 따라 붙여 사용하세요.